

TEATRO COMUNALE CORSINI
barberino di mugello

2005-2015 10 ANNI DI IMPEGNO

stagione teatrale 2014/2015



mercoledì 29 ottobre/ sabato 1 novembre

GIORNI ORFICI

omaggio a Dino Campana

poesia, passi, musica e spettacoli

Nel centenario della prima edizione dei Canti Orfici dal 29 ottobre al 1° novembre Barberino di Mugello rende omaggio al poeta di Marradi con "Giorni Orfici": cinema, teatro, musica, escursione nei luoghi cari a Campana e un progetto editoriale in cui spicca un cd con la lettura integrale dei Canti Orfici da parte di Claudio Morganti. Tra i protagonisti, oltre allo stesso Morganti (29 ottobre), la Catalyst di Riccardo Rombi con "le mie lettere sono fatte per essere bruciate" (30 ottobre) e Giulio Casale che dedica a Dino Campana una serata di musica e poesia "Dalla parte del torto" (31 ottobre). Si prosegue poi il 1 novembre con un trekking nella Valle dell'Inferno e nei luoghi simbolo del poeta.

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

sabato 15 novembre ore 21

Promomusic

ANDREA SCANZI – GIULIO CASALE

LE CATTIVE STRADE

Omaggio a Fabrizio De André

di e con **Andrea Scanzi** e **Giulio Casale**

In novanta minuti di parole e canzoni, si ripercorre la carriera di Fabrizio De André. Un lavoro che racconta, senza agiografie ma con passione, le continue rivoluzioni e le poderose intuizioni (anche musicali) di un intellettuale inquieto. Scomodo. Irripetibile. Tra cattive strade e fiori che nascono dove meno te lo aspetti. Una storia che continua e continuerà, in direzione ostinatamente contraria.

sabato 29 novembre ore 21

Pierfrancesco Pisani e OffRome

IAIA FORTE

HANNO TUTTI RAGIONE

testo e regia di **Paolo Sorrentino**

Jaia Forte, pluripremiata attrice italiana, torna a lavorare con Paolo Sorrentino dopo lo straordinario successo internazionale de *La Grande Bellezza*, Premio Oscar 2014. In *Hanno tutti ragione*, adattamento dell'omonimo romanzo, Jaia Forte è Tony Pagoda, cantante napoletano all'apice della carriera nella New York degli anni '50, mentre aspetta di tenere il concerto più importante della sua carriera: si esibirà al Radio City Music Hall davanti a Frank Sinatra. Un'interpretazione irripetibile.

INTERNATIONAL THEATRE

domenica 7 dicembre ore 21

Paolo Nani

LA LETTERA

di **Paolo Nani e Nullo Facchini**

Il miglior solo-comico d'Europa. – Kolner Illustrierte, Colonia

Un distillato di maestria comica, sapienza teatrale, tecnica e inventiva. Il pubblico impazzisce, applausi scroscianti durante e alla fine. – La Repubblica

Uno dei maestri indiscussi del teatro fisico a livello mondiale. Dal 1992 lo spettacolo è rappresentato ai quattro angoli del globo. Oltre 1000 repliche, un perfetto meccanismo che continua a stupire per la capacità di tenere avvinto il pubblico che non smette mai di ridere per tutta la durata dello spettacolo.

SPETTACOLI TOUT PUBLIC

venerdì 16 gennaio ore 21

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Torino

MILO & OLIVIA *circo teatro comico poetico*

LOST&FOUND. Un viaggio da ridere!

uno spettacolo di e con **Olivia Ferraris e Milo Scotton**

Un graditissimo ritorno quello dei due straordinari artisti che scelgono il Teatro Corsini per presentare la loro ultima produzione. Un tragicomica commedia, protagonisti una Mademoiselle parigina in fuga con un bagaglio extralarge e un impiegato dell'aeroporto che ne rifiuta l'imbarco. In un crescendo di gags e acrobazie i due capiranno che due cose ci salvano nella vita: amare e ridere. Averne una è una fortuna, ma se le abbiamo tutte e due siamo invincibili...

venerdì 23 gennaio ore 21

KAOS Ballet

GLI ERETICI

coreografie **Roberto Sartori Michele Pogliani Christian Fara**

con Christian Fara, Alessia Fancelli, Chiara Prina, Gianmarco Norse, Claudia Landone, Paloma Dionisi, Giorgia Scocchera, Federica Capozzoli

Spettacolo dedicato a coloro che nel passato o nel presente, si sono distinti per una natura e indole particolarmente autonoma e coraggiosa. Personaggi che, in vari ambiti artistici, scientifici o professionali, hanno elaborato e portato avanti idee, concetti, invenzioni geniali, di rottura rispetto al passato. Ciascuno delle tre coreografie è ispirata perciò a un "eretico" reale o ideale.

SPETTACOLI TOUT PUBLIC

sabato 31 gennaio ore 21

Compagnia Crest -Taranto

LA SPOSA SIRENA

di **Katia Scarimbo**

regia **Michelangelo Campanale**

Un racconto in cui il tema dell'amore si lascia contaminare dalla materia leggera delle sirene e dei sogni, acquistando quella leggerezza che solo le fiabe sanno donare anche ai temi dolorosi. La fiaba di una città complessa, Taranto che diventa lo specchio nel quale riflettere la realtà di oggi: così i bastioni dell'antico castello si trasformano nelle torri degli altiforni dell'Ilva in attesa che dal mare ancora una volta venga l'aiuto per ritrovare se stessa.

sabato 7 febbraio ore 21

Progetti Dadaumpa

ALESSANDRO BERGONZONI

NESSI

di e con **Alessandro Bergonzoni**

regia **Alessandro Bergonzoni** e **Riccardo Rodolfi**

Nessi, ovvero connessioni ma anche fili tesi e tirati, trame e reti, tessute e intrecciate per collegarsi con il resto del pianeta. O meglio dell'universo. La necessità di vivere collegati con altre vite, altri orizzonti, altre esperienze. I *Nessi* bergonzoniani, e la loro conseguente messa in scena, ci mostreranno quel personalissimo disvelamento, che porta molte volte anche grazie ad una risata, dallo stupore alla rivelazione.

Progetto in Residenza

12 > 15 febbraio 2014

LEZIONI D'AMORE

Cinque compagnie che da tutta Italia si incontrano su un tema, quello dell'amore in tutte le sue sfaccettature. Un progetto di incontro, di scambio, un nuovo modo per conoscersi e far conoscere al pubblico il proprio lavoro; un primo passo per future collaborazioni

giovedì 12 febbraio ore 21

Catalyst _Riccardo Rombi

NON VORREI PARLAR D'AMORE

uno spettacolo di e con **Riccardo Rombi**

In scena una poltrona su cui siede Amore. Il Dio, antico, Eros, Cupido, Amore, con l'Arco e con le frecce, suoi immancabili attributi. Ma non è il bambino svolazzante del mito. Amore è un uomo, un Dio arrabbiato e stanco del tempo in cui si ritrova, nel quale spadroneggia un indistinto sentimentalismo, in cui appare sempre più lontana l'idea di Amore come gioioso mulinare delle passioni e delle idee.

venerdì 13 febbraio ore 21

Campagna Burambò _Daria Paoletta

AMORE E PSICHE

Un amore travagliato e ostacolato dalla diversità dei due amati: Amore è un Dio mentre Psiche è una mortale, ma bella come una Dea. Una saga di personaggi che dividono l'Olimpo dalla Terra, le divinità dai mortali, per scoprire che non c'è poi tanta differenza, gli uni assomigliano agli altri. Una grande prova di attore: una scena nuda che prende vita attraverso la forza del linguaggio vocale e corporeo.

sabato 14 febbraio ore 18
Scarlattine Teatro
CUPIDO ES UNA BROMA
drammaturgia **David Zuazola**

Consumato dall'amore, Nulo decide di mettersi alla ricerca del colpevole delle sue sofferenze. Scopre che il responsabile ha un nome: Cupido, ma e non c'è modo di raggiungerlo se non attraverso la morte. Nulo si uccide trovandosi di fronte uno scenario inaspettato: strampalati marchingegni, personaggi bizzarri, Santi, Angeli, e curiosi edifici, dimora di un Dio annoiato e decadente dove trovare Cupido non sarà uno scherzo.

sabato 14 febbraio ore 22
Eccentrici Dadarò
NINA

di **Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda**

Amore al centro di questo spettacolo. Amore per la Vita e Amore per il Teatro, anche quando uno sembra inconciliabile con l'altra. In scena il ritratto di un'attrice, Nina, personaggio centrale dell'opera di Cechov e quello di un'attrice reale, Rossella. Divisa come tra l'amore per un uomo e quello per il palcoscenico, la protagonista ha giusto il tempo del suo monologo per scegliere se prendere o meno un treno che cambierà la sua vita.

domenica 15 febbraio ore 16
Teatro delle Apparizioni / Teatro Accettella
IL TENACE SOLDATINO DI PIOMBO
un film da palcoscenico

da **H.C. Andersen** un'idea di **Fabrizio Pallara**
di e con **Valerio Malorni** e **Fabrizio Pallara**

Una stanza, molti giocattoli, una finestra che si affaccia su un esterno immaginario, la pioggia, le luci soffuse di un interno intimo e caldo, per raccontare la storia del soldatino di piombo e della sua ballerina. La celebre fiaba viene reinterpretata in un gioco in cui gli oggetti prenderanno vita parlando, combattendo, danzando, protagonisti di un film teatrale proiettato su un grande schermo in diretta.

Progetto in Residenza

27 febbraio > 1 marzo 2014

COMPAGNIA ARMAMAXA

CROCE E FISARMONICA
se passi da casa mia fermati
racconto teatrale dedicato a don Tonino Bello
con **Enrico Messina** e **Mirko Lodedo**
spettacolo vincitore I Teatri del Sacro 2013

La storia di un vescovo e di un uomo, don Tonino Bello che prediligendo il potere dei segni ai segni del potere, ha esercitato il suo mandato coniugando uno straordinario rigore evangelico, con un anticonformismo capace di spiazzare i più arditi rivoluzionari; associando a una fede profonda, una laicità che a molti, ancora oggi, sembrerebbe paradossale per un prete: tenendo insieme appunto croce e fisarmonica.

ORLANDO
furiosamente solo rotolando

raccontato da **Enrico Messina**

Camicia bianca, una tromba e uno sgabello: è tutto quel che serve per raccontare le vicende dei paladini di Carlo Magno e dei terribili saraceni. All'essenzialità della scena si contrappongono la ricchezza ed i colori delle immagini evocate: accampamenti, cavalieri, dame, duelli, incantagioni, palazzi, armature, destrieri...

LA STORIA DI MADDALENA E TABORRE

di e con **Enrico Messina e Mirko Lodedo**

Cena Spettacolo su prenotazione

Il lavoro nasce dall'incontro di un attore e un musicista che, ritrovatisi intorno ad una tavola imbandita hanno cominciato a raccontarsi. Storie nate dai suoni piccoli della tavola: il suono delle posate nei piatti, il gorgoglio del vino che cade nel bicchiere, il tintinnio dei bicchieri che s'incontrano nel brindisi... per diventare musica e parole.

martedì 3 marzo ore 21

IL CORSINI HA UN PALCO A PRATO

Pullman e spettacolo al Teatro Metastasio

spettacolo riservato agli abbonati del Corsini

EROS PAGNI TULLIO SOLENGHI

IL TARTUFO

di **Molière**

regia **MARCO SCIACCALUGA**

produzione **Teatro Stabile di Genova**

Ritrovo presso il Teatro Corsini e partenza per il Teatro Metastasio di Prato con pullman privato

venerdì 6 marzo ore 21

Compagnia Lombardi Tiezzi

NON SI SA COME

di **Luigi Pirandello**

regia **Federico Tiezzi**

con Sandro Lombardi, Debora Zuin, Francesco Colella, Elena Ghiaurov, Marco Brinzi regia Federico Tiezzi

Una riflessione scenica sull'ebbrezza e la tortura dell'amore: un amore inteso non solo come manifestazione emotiva, ma come lo spazio di una violenta verifica della "tenuta" della condizione umana nel momento della sua più alta e significativa tensione storica ed esistenziale.

venerdì 13 marzo ore 21

ANTIGONE

UNA STORIA AFRICANA

liberamente tratto dall'opera di **Jean Anouilh**

regia e scena **Massimo Luconi**

con **Aminata Badji, Ibrahima Diouf, Papa Abdou Gueye, Gnagna Ndiyae, Mouhamed Sow, Galaye Thiamun**

un progetto

Teatro Metastasio Stabile della Toscana in collaborazione con Associazione APPI
Centro culturale francese di St. Louis (Senegal), Assessorato alle pari opportunità
del Comune di Prato e con la collaborazione della Comunità senegalese di Prato

Attraverso la storia di Antigone rivive uno dei miti che da più di due millenni attraversa la nostra civiltà e che è di tragica attualità nella storia dell'Africa contemporanea, dove è forte la divisione fra cultura tradizionale del villaggio e emarginazione, fra individuo e collettività.

venerdì 20 marzo ore 21

Il Contato Teatro d'Ivrea

Giuliana Lojodice

VAPORE

di **Marco Lodoli**

con **Giuliana Lojodice e Alessandro Lussiana**

Maria ha un figlio che vive lontano da lei e un marito che è scomparso trent'anni prima. Un passato tormentato che non vuole dimenticare e la porta a ripetere incessantemente le proprie vicende. La sua vita cambia quando sopraggiunge Gabriele, un misterioso agente immobiliare. Giuliana Lojodice, indiscussa protagonista della scena italiana, si cimenta in un testo contemporaneo con straordinaria sensibilità interpretativa.

martedì 31 marzo ore 21

QUELLI DI GROCK

FUORI MISURA

Il Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno

di **Valeria Cavalli**

con **Andrea Robbiano**

Una bizzarra e coinvolgente lezione nella quale si mescoleranno poesie, riflessioni personali, interazioni con la platea e, attraverso l'opera di Giacomo Leopardi, il professor Roversi toccherà temi e problemi legati all'adolescenza ovvero l'inadeguatezza, il desiderio e la paura d'amare, la sensazione di essere sbagliati, di essere "fuori misura". Un monologo divertente, appassionato e originale recitato da un bravissimo Andrea Robbiano che ha una qualità comunicativa fresca, spontanea ed emozionante che farà riflettere il giovane pubblico sull'importanza della poesia, dell'arte ma anche sul rapporto insegnante - studente e persino sulla necessità, sull'importanza della Scuola e dello studio.

sabato 12 aprile ore 21

Le Nuvole_Napoli

LA GRANDE MAGIA

di Edoardo de Filippo

adattamento e regia di **Rosario Sparno**

con **Luca Iervolino, Antonella Romano, Rosario Sparno**

Durante un gioco di prestigio del professor Otto Marvuglia, Calogero Di Spelta uomo materialista, vedrà sparire sua moglie. In realtà lei, stanca delle ossessioni del marito, fugge con il suo amante e Calogero, per non vedere l'abbandono della moglie, avrà bisogno di partecipare per anni a un 'gioco di illusione', guidato dal mago ormai amico.

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

mercoledì 31 dicembre ore 22

Spettacolo di Capodanno

MICHELE CAFAGGI

"CONCERTO IN SI BE-BOLLE"

Assolo con Trio per Pianoforte e Bolle di Sapone

di e con **Michele Cafaggi**

e con **Federico Caruso e Davide Baldi**

progetto_Viaggi Speciali

martedì 27 gennaio ore 21 – GIORNATA DELLA MEMORIA

Compagnia il Melarancio

VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R

di **Gimmi Basilotta** e **Lino Lantermino**

con **Gimmi Basilotta**

regia **Luciano Nattino**

Nel 2011 Gimmi Basilotta ha realizzato il progetto *Passodopopasso* e ha avuto così la ventura di compiere un lungo cammino, insieme ad altri "pellegrini", dal Piemonte fino in Polonia, ripercorrendo a piedi il viaggio di deportazione che nel 1944 portò ventisei ebrei cuneesi da Borgo San Dalmazzo ad Auschwitz; il viaggio è stata l'occasione di ragionare e di parlare di memoria, scoprendo e toccando con mano quanto essa sia ora una necessità e un dovere.

sabato 9 maggio ore 21

Teatro Invito

IN CAPO AL MONDO

in viaggio con Walter Bonatti

di Federico Bario e Luca Radaelli, con Luca Radaelli e Maurizio Aliffi alla chitarra

Lo scopo dell'avventura è trovare l'uomo, così avrebbe detto Walter Bonatti. Uno dei più grandi alpinisti di sempre, l'ultimo grande esploratore. Raccontiamo la sua vita ma soprattutto la filosofia di un personaggio unico e speciale, che ha cercato di superare i propri limiti come ogni uomo dovrebbe fare. Racconto, musica e proiezioni ci immergono nella più coraggiosa delle spedizioni: la realizzazione dei sogni di un uomo libero.

ABBONAMENTI STAGIONE TEATRO CORSINI 2014/15

abbonamento HI-FI | ALTA FEDELTA' 14 spettacoli fissi

intero € 140,00 - ridotto soci Coop € 120,00

(1.Scanzi-Casale, 2.Iaia Forte, 3.Paolo Nani, 4.Milo e Olivia, 5.Kaos Ballet, 6.Sposa Sirena, 7. Bergonzoni, 8. una Lezione d'amore, 9.Croce e Fisarmonica, 10.Metastasio, 11. Non si sa come, 12. Antigone, 13.G. Lojodice, 14. a grande Magia)

abbonamento 10 ANNI | 10 spettacoli fissi

intero € 120,00 - ridotto soci Coop € 100,00

(1.Scanzi-Casale, 2.Iaia Forte, 3.Paolo Nani, 4.Kaos Ballet, 5. Bergonzoni, 6.Croce e Fisarmonica, 7.Metastasio, 8.Non si sa come, 9.G. Lojodice, 10.La grande Magia)